

علامہ شرف الحق صاحب مکتبہ اسلامیہ لاہور
 فرائض : جمعہ اولیٰ افسانہ گفتار : صفحہ ۱۸۸۸
 حیدر علی ایڈیٹر برنس پریس لاہور

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes notes, rests, and a double bar line. Below the staff, the words "ba" and "sen" are written. Above the staff, there are handwritten letters "b", "d", and "z" with arrows pointing to specific notes.

[Handwritten musical notation on a staff, showing notes and lyrics.]

نَدَات
بَدَوَم تَرَفَاو دَوَم گَوَزَد بَه

ne den

تأخیر دیگر که دگولک و بیل
ساخته است ایستاده به صحرای
طرحه در بر پرده ای ماه فلک
در زوایا
بهر دم سرش را در دامن گدازد به

مصائب اہل اوتودینی گئی تو یہ انہیں بخش دیا۔

Cüneyt KOSAL

Hangi rûyi rûşnâ kıldın aceb,
Hangi suyu nûra gark ettin bu şeb.
(Saffet) İ bekletmeye var mı sebeb,
Bekledim teşrifini dört gözle ben.